



BENEDETTA GIOVANNELLI

nata a Monza (MB)
nel 16/03/1988

RESIDENZA: Muggiò, Via I Maggio 20

PATENTI: patente B (automunita), patentino di tipo 3a, H per la guida di piattaforme mobili verticali con imbracature

tel. +39 335 56.12.628

e-mail bennedix@live.com

<http://www.bennedixillustra.com>

Presente su LinkedIn, Facebook e Instagram

ATTITUDINI E PRESENTAZIONE

Mi chiamo Benedetta Giovannelli e attualmente ricopro il ruolo di Responsabile dell' Atelier Creativo e Visual presso Zodio Italia (Busnago). Mi occupo di corsi creativi, progettazione e realizzazione di allestimenti e ambientazioni. Dal 2013 al 2016 ho gestito il mio studio e negozio a Monza in Via Bergamo (Bennedix Illustra) di illustrazione, decorazione e grafica.

Le mie competenze professionali includono l'illustrazione editoriale e per il prodotto (pittura digitale, tecniche classiche delle belle arti e incisione), il graphic design in toto e l'allestimento di spazi con interventi creativi e di arredo. Ovviamente nel mio percorso lavorativo, il rapporto diretto con il cliente è sempre stato al centro della mia attenzione.

Appassionata di tatuaggi, illustrazione e belle confezioni. Pratica di taglio e cucito e tecniche creative.

ESPERIENZE LAVORATIVE SIGNIFICATIVE

2018

- Creazione delle illustrazioni per i sandali Ambleme (www.ambleme.com)
- dal 2013 al 2018 collaborazioni costanti con aziende e privati per lavori di graphic design e illustrazioni.

2017

- **dal 2017 ricopro il ruolo di Responsabile dell'Atelier Creativo presso Zodio Italia, gruppo Adeo.**

Il mio ruolo prevede la cura degli allestimenti del negozio in prima persona, dalla progettazione alla realizzazione degli stessi. In particolare modo questi comprendono le zone aeree del negozio di cui griglie sospese e ambientazioni in altezza, zone creative e di arredamento vero e proprio a terra

. Inoltre le mansioni comprendono la programmazione di corsi creativi mensili (calligrafia, acquarello e decorazione varia) legati ai prodotti in vendita.

- realizzazione dell'illustrazione dell'etichetta del vino Hedonis di Feudo Arancio, vincitrice del premio etichetta argento (categoria 5) di Vinitaly 2018, international packaging competition

2016

- performance artistica di live-painting presso i Giardini della Triennale

2015

- creazione delle illustrazioni per 'Crillavi, canine debonaire' (www.crillavi.com) segnalato su Vogue Accessory
- collaborazione grafica continua con Meeting Project per grafiche e illustrazioni aziendali, Milano, fino al 2018

2014

- realizzazione dei fondali video per l'opera teatrale del Teatro alla Scala 'La Traviata'

2013

- **Nell' ottobre 2013 apre Bennedix Illustra, studio, atelier e laboratorio creativo.**
- collaboratrice part-time di grafica e post produzione video per Meeting Project (MILANO)
- realizzazione dei fondali video per la prima del Teatro alla Scala con Gabriele Lavia dell'opera teatrale 'Attila'
- impaginazione completa della rivista specialistica sull'istruzione in lingua inglese C&TS per IATEFL, Canterbury UK

2012 e 2011

- illustratrice e grafica per la rubrica FAMILY ENGLISH24 della rivista English24-sole 24 ore, copertina, prima e seconda fascia d'età su tre.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Macintosh e Windows e dei seguenti programmi:

- MICROSOFT Office
- APPLE iWork
- ADOBE Photoshop, Illustrator, In Design, Premiere pro
- COREL Painter
- Final Cut Pro
- Dataton Watchout
- WordPress

STAGE

- da novembre 2010 a febbraio 2011 stage presso Globo s.p.a., dedito alla progettazione di due linee di packaging poi entrate in produzione (Vitamina G e Cubix)
- 2005, stage di scenografia presso il Teatro Alla Scala di Milano;

ISTRUZIONE

- diplomata presso il liceo artistico Preziosissimo Sanguè di Monza nel 2007
- diplomata presso l'Istituto Europeo di Design a Milano in Illustrazione e Animazione Multimediale nel 2010
- buona conoscenza della lingua inglese

